

Une saison à la BnF Climat et météorologie : histoire, textes, images, sons

entrée libre
sur inscription
au 01 53 79 49 49

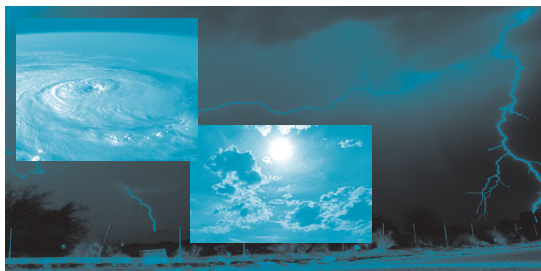


photo-libre.fr/Sky, stockvault.net/Lightning, Jon Liu, stockvault.net

**du 16 octobre
2012
au 15 janvier
2013**
18h30 – 20h

Le cycle adopte la perspective de la nouvelle collection « MétéoS » des éditions Hermann :

« À toutes les époques, sous toutes les latitudes, selon les paradigmes les plus variés et sous les formes les plus diverses, du diction populaire au savant traité, de la fable au système, du dessin à la gravure, la curiosité, voire la fascination pour les figures du temps ont produit un ensemble hétérogène de représentations que la présente collection a le souci de donner à lire et à comprendre. Résolument pluridisciplinaire, elle entend rassembler les textes et les images, analyser les discours, inventorier les formes ».

16 octobre 2012 **MétéoS : Pour une approche pluridisciplinaire**
Conférence d'**Emmanuel Le Roy Ladurie**, président du comité scientifique de la collection : « 50 ans d'histoire du climat »

Présentation de la collection « MétéoS » (éditions Hermann, collection dirigée par Thierry Belleguic et Anouchka Vasak) par les directeurs de la collection, les membres du comité scientifique et les auteurs des ouvrages parus :

La Pluie et le beau temps dans la littérature française (Karin Becker dir.). Série Débats

Théodore Mann, *Mémoires sur les grandes gelées et leurs effets* (édition et présentation de Muriel Collart, membre du comité scientifique de la collection). Série Documents

Luke Howard, *Sur les modifications des nuages*, suivi de Goethe, *La Forme des nuages selon Howard* (traduction et présentation Anouchka Vasak). Série Documents

Canicules et froids extrêmes. L'Événement climatique et ses représentations II (J. Berchtold, E. Le Roy Ladurie, J.P. Sermain, A. Vasak dir.). Série Débats

Plaisirs de glace. Essai sur la peinture hollandaise hivernale du Siècle d'or (Alexis Metzger). Série Etudes

13 novembre 2012 **L'histoire du climat : Méthodes, résultats**
Emmanuel Garnier (Institut Universitaire de France, Universités de Cambridge et Caen - CRHQ CNRS) : Les dérangements du temps et leurs effets sur la santé (XVII^e - XIX^es.). Les projets franco-britanniques HEALTH et ANR CHEDAR
Daniel Rousseau (Conseil Supérieur de la Météorologie) : La série thermométrique de Paris (1658-2012)
Jean-Pierre Javelle (responsable du département Documentation de Météo-France) : La numérisation des archives du climat

27 novembre 2012 **L'histoire du climat par l'histoire de l'art**
Heinz J. Zumbühl et **Samuel U. Nussbaumer** (Institut de géographie, Université de Berne et Département de géographie, Université de Zurich) : L'histoire des glaciers par l'iconographie ancienne ; exemples d'Europe et d'Amérique du Sud
Alexis Metzger (Paris I) : Reflets d'hivers de la peinture hollandaise au Siècle d'or

18 décembre 2012 **Climat, météo et société : La perception du climat, histoire, actualité**
Table ronde : L'événement météorologique. Avec **Catherine Laborde**, **Alain Corbin**, **Martine Tabeaud** (Paris I, auteur de *Le changement climatique - Europe, Asie septentrionale, Amérique du Nord*), **Martin de la Soudière** (Centre Edgar Morin, auteur de *Au bonheur des saisons*) et **Christophe Granger** (auteur de *Les Corps d'été. Naissance d'une variation saisonnière*)

8 janvier 2013 **Musique et temps qu'il fait**
Les rituels météorologiques. Avec **François Picard** (professeur d'ethnomusicologie à l'Université Paris-Sorbonne, directeur de l'EA Patrimoines et Langages Musicaux) : Les rituels pour la pluie des taoïstes
Martine Kaufmann (chef du service culturel et de l'auditorium du Musée d'Orsay) : Tempêtes en musique
Elizabeth Giuliani (directeur du département de la Musique, BnF) : Mozart et l'air du temps

15 janvier 2013 **« Les baromètres de l'âme » : Météorologie, journal intime et connaissance de soi**
Dialogue entre **Pierre Pachet** (auteur de *Les Baromètres de l'âme, naissance du journal intime*), **Michel Delon** (Paris IV, auteur de *Sciences de la nature et connaissance de soi au siècle des Lumières*), **Claude Reichler** (Université de Lausanne, auteur de plusieurs articles sur les météores en histoire culturelle, dont « *Météores et perception de soi : un paradigme de la variation liée* »)

La séance sera ponctuée de lectures par **Isabelle Etienne**

Une saison à la BnF
auditorium 70
Hall Est
Quai François Mauriac
Paris 13^e

du 16 octobre 2012
au 15 janvier 2013
18h30 - 20h

bnf.fr